

# Jornadas Académica 2018-2019 “B”

## **INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR DEL DISTRITO FEDERAL** **PROGRAMA DE LAS JORNADAS ACADÉMICAS 2018-2019 “B”** A celebrarse el 05, 06, 07, 08 y 11 de Febrero de 2019 (Preliminar)

El propósito de las Jornadas como espacio de trabajo académico es promover la reflexión sobre la práctica del Proyecto Educativo, con el fin de retroalimentar sus líneas y prácticas, para contar con elementos y datos que permitan la elaboración del Programa Académico Personal y organizar las diversas actividades de apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje, de tutoría e investigación, así como de actualización académica, que promuevan las habilidades y competencias identificadas para fortalecer los procesos formativos de los estudiantes.

Esta programación se integró con las actividades que cada una de las Academias y grupos de trabajo enviaron, la Dirección de Asuntos Académicos a través de la Subdirección de Planeación, Evaluación y Seguimiento realizó la compilación de la información recibida. Cabe aclarar que en algunos casos se realizaron ajustes de acuerdo a la disponibilidad de espacios en los planteles sedes.

### **ASPECTOS IMPORTANTES A CONSIDERAR DURANTE LAS JORNADAS ACADÉMICAS 2018-2019 B**

Al concluir las Jornadas, los ENLACES DE LAS ACADEMIAS o Responsables de los grupos de trabajo, deberán entregar la siguiente información:

- Balance del trabajo realizado durante el semestre 2018-2019 “A”.
- Cronograma de actividades de cada una de las macroacademias para el semestre 2018-2019 “B”. De acuerdo a la normatividad es importante considerar que las reuniones programadas no se consideren en procesos de evaluación formativa, registro de evaluación y entrega de avances a padres de Familia, ni réplicas de problema eje.
- Nombre de los enlaces por Academia y/o grupos de trabajo (nombre completo, correo electrónico institucional y plantel de adscripción) en archivo Word.

- Listado de los integrantes de los grupos de trabajo.
- Resultados o avances de los Proyectos de Investigación en archivo PDF.

Esta información deberá entregarse en la Dirección de Asuntos Académicos y Subdirección de Planeación, Evaluación y Seguimiento, de manera impresa el día 15 de febrero de 2019.

Lo anterior es de suma importancia dado que a partir del día 20 de febrero la Dirección de Asuntos Académicos programará reuniones con cada Academia y/o grupo de trabajo.

Las listas de asistencia deberán tener sello por día del plantel sede y/o sedes externas.

#### **SEDES:**

- V. Carranza “José Revueltas Sánchez”
- Tláhuac “José Ma. Morelos y Pavón”
- Iztacalco “Felipe Carrillo Puerto”
- GAM 2 “Salvador Allende”
- Álvaro Obregón 2 “Vasco de Quiroga”
- Iztapalapa 2
- Milpa Alta “Emiliano Zapata”
- Coyoacán
- Iztapalapa 4

En cuanto a los espacios en los planteles sede, hubo academias que no lo especificaron, por lo que se les solicitará a los Subdirectores de Coordinación a través del personal de Servicios, los asignen de acuerdo a los espacios disponibles, dado que hay diversas actividades en un mismo plantel.

#### **SEDES EXTERNAS:**

- Universidad Pedagógica Nacional
- Museo Dolores Olmedo
- Museo Nacional de las Culturas
- Centro de Ciencias de la Complejidad
- Facultad de Ciencias de la UNAM
- Unidad de Posgrado en Ciencias Biológicas de la UNAM

#### **LISTAS DE ASISTENCIA**

Las listas de asistencia deberán tener sello por día del plantel sede y/o sedes externas.

---

**Sede: V. Carranza**

---

**PROGRAMA DE LAS JORNADAS ACADÉMICAS 2018-2019 “B”**  
**A celebrarse el 05, 06, 07, 08 y 11 de Febrero de 2019**

<b>GRUPO DE TRABAJO: ARDUINEROS IEMS</b>				
<b>Academias: Física y Computación</b>				
<b>Plantel sede: Venustiano Carranza</b>				
<b>SALA DE COMPUTO</b>				
<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>LUNES</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
<p align="center"><b>11:00 a 14:00 h</b></p> <p align="center">Taller: Programación Visual</p> <p align="center"><b>D.T.I. Ulises Solís Hernández</b>  <b>D.T.I. Teresa Chárraga Meza</b></p>				<p align="center"><b>11:00 a 14:00 h</b></p> <p align="center">CIERRE</p> <p align="center">PLANEACION SEMESTRE</p>
<p align="center"><b>14:00 a 15:00 h</b></p> <p align="center">Taller: Recursos y estrategias didácticas para una educación MAKER</p> <p align="center"><b>D.T.I. Verónica Torres Garduño</b>  <b>D.T.I. Héctor Miguel Calzada Martínez</b></p>				

<b>ACADEMIA: COMPUTACIÓN</b>				
<b>Plantel sede: Venustiano Carranza</b>				
<b>Cubículo 7, Edif. B</b>				
<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>LUNES</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
<b>11:00 a 15:00 h</b>	<b>11:00 a 15:00 h</b>	<b>11:00 a 15:00 h</b>	<b>11:00 a 15:00 h</b>	<b>11:00 a 15:00 h</b>
Sesión de trabajo: Puntos principales de la evaluación por competencias	Sesión de trabajo: Indicadores y criterios de evaluación	Sesión de trabajo: Matriz de Evaluación	Sesión de trabajo: Diseño de actividades de evaluación I	Sesión de trabajo: Diseño de actividades de evaluación II

**Integrantes:**

Victoria Tejeda  
 Silvina Jiménez  
 Mayra Pineda  
 Julia Alcántara  
 Ma. De los Ángeles García



**ACADEMIA: BIOLOGIA**

**Plantel sede: Venustiano Carranza, GAM 2, Tláhuac y Facultad de Ciencias**

<b>Plantel GAM 2</b>	<b>Plantel Venustiano Carranza</b>	<b>Plantel de Tláhuac</b>	<b>Facultad de Ciencias Ciudad Universitaria</b>	<b>Plantel de Tláhuac</b>
<b>SALA DE JUNTAS</b>	<b>SALA DE JUNTAS</b>	<b>SALA DE JUNTAS</b>	<b>HERPETARIO</b>	<b>SALA DE JUNTAS</b>
<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>LUNES</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
<p><b>10:00 a 15:00 h</b></p> <p>Sesión de trabajo: Conferencia Redescubriendo el genoma.</p> <p>Ponentes Dr. Félix Recillas Targa Dr. Carlos Peralta Álvarez</p>	<p><b>10:00 A 15:00 h</b></p> <p>Sesión de trabajo: La Macroacademia de Biología trabajará con la Planeación Semestral del próximo periodo.</p> <p>Puntos a revisar: a) Encuentro de Biología. Elección de nuevos enlaces de la Macroacademia.</p>	<p><b>10:00 a 15:00 h</b></p> <p>Sesión de trabajo: Charla sobre Filosofía de la Ciencia.</p> <p>Ponente M. en C. Alfredo Martínez Peñaloza</p>	<p><b>10:00 a 15:00 h</b></p> <p>Sesión de trabajo: Platica Taller en el Herpetario de la UNAM, en Ciudad Universitaria.</p> <p>Ponente M. en C. Mónica Salmeron Hernández</p>	<p><b>10:00 a 13:30 h</b></p> <p>Sesión de trabajo: Taller de Germinación de semillas de cactáceas y elaboración de un terrario.</p> <p>Biol. Araceli Gutiérrez De la Rosa</p> <hr/> <p><b>13:30 a 15:00 h</b></p> <p>Presentación del libro "Alimentos sustentables a la carta: De la tierra a la mesa" de Guillermo Bermúdez.</p> <p>Ponentes Biol. Araceli Gutiérrez e la Rosa Lic. Guillermo Bermúdez Garza Ramos Lic. Martha Elena García Vázquez</p>

**ACADEMIA: LENGUA Y LITERATURA**

Equipo Interdisciplinario de Investigaciones Escénicas				
Plantel sede: Venustiano Carranza				
MUSEO DOLORES OLMEDO	Venustiano Carranza	Venustiano Carranza	Cholula y Puebla	Venustiano Carranza
MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES
05/02/2019	06/02/2019	07/02/2019	08/02/2019	11/02/2019
<p>11:00 a 15:00 h</p> <p><b>Visita guiada al MUSEO DOLORES OLMEDO</b></p> <p>Dirección: Av. México 5843, La Noria CDMX (Estación del Tren Ligero "La Noria")</p> <p>Cita: 11:00 a.m. en la entrada del museo.</p> <p>Para mayor información contactar a la DTI Claudia Chávez al correo <a href="mailto:claudia.chavez@iems.edu.mx">claudia.chavez@iems.edu.mx</a></p> <p>Asistencia con previo registro a más tardar el 1 de febrero al correo <a href="mailto:claudia.chavez@iems.edu.mx">claudia.chavez@iems.edu.mx</a></p>	<p><b>TALLER DE INTRODUCCION AL TEATRO PARA DTI (TIT)</b></p> <p><b>09:00 a 09:45 h</b> Activación física Jorge Prado</p> <p><b>9:45 a 10:30 h</b> Expresión corporal Irma Carrillo</p> <p><b>10:30 a 12:00 h</b> Conferencia Magistral La voz en la docencia Mtra. Mayra Mitre Durán UNAM, ENAT, Medalla a la Excelencia Académica END.</p> <p><b>12:00 a 12:30 h</b> Trabajos de la Macroacademia sobre Evaluaciones Especiales y producto meta</p>	<p><b>TALLER DE INTRODUCCION AL TEATRO PARA DTI (TIT)</b></p> <p><b>8:30 a 09:00 h</b> Activación física Jorge Prado</p> <p><b>09:00 a 09:45 h</b> Expresión corporal Irma Carrillo</p> <p><b>9:45 a 10:30 h</b> Narración oral escénica Claudia Chávez</p> <p><b>10:30 a 11:30 h</b> Charla con José Luis Castillo, dramaturgo</p> <p>Avances de la memoria por los 15 años de los encuentros de artes escénicas en el IEMS.</p>	<p>Visita guiada a <b>CHOLULA Y PUEBLA</b></p> <p><b>Salida:</b> A un costado de la Catedral 8 am. (metro Zócalo) <b>Regreso:</b> 8 pm.</p> <p><b>Para mayor información contactar a:</b> DTI Rosa María Becerril el día 5 o el día 6 de febrero al correo <a href="mailto:jarchasverde2002@yahoo.com">jarchasverde2002@yahoo.com</a></p> <p>Itinerario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sta. Ma. Tonanzintla</li> <li>• Puebla, <b>comida buffet</b> (gastronomía poblana)</li> <li>• Catedral de Puebla</li> <li>• Capilla del Rosario</li> <li>• Calle de los Dulces</li> </ul> <p><u>Autobús panorámico (Turibus)</u> <u>Seguro de viajero</u></p>	<p><b>TALLER DE INTRODUCCION AL TEATRO PARA DTI (TIT)</b></p> <p><b>09:00 a 09:45 h</b> Activación física Jorge Prado</p> <p><b>9:45 a 10:30 h</b> Expresión corporal Irma Carrillo</p> <p><b>10:30 a 12:00 h</b> Conferencia Magistral La época de oro del Teatro en México</p> <p><b>12:00 a 12:30 h</b> Trabajos de la Macroacademia sobre Evaluaciones Especiales y producto meta</p> <p>Visita de innovación (sobre propuesta de máscara de captura)</p>

<b>ACADEMIA: LENGUA Y LITERATURA</b>				
<b>Equipo Interdisciplinario de Investigaciones Escénicas</b>				
<b>Plantel sede: Venustiano Carranza</b>				
<b>MUSEO DEL ARTE POPULAR</b>	<b>Venustiano Carranza</b>	<b>Venustiano Carranza</b>	<b>Taxco</b>	<b>Venustiano Carranza</b>
<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>LUNES</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
	<p><b>12:30 a 15:00 h</b> Trabajos de la macroacademia sobre producto meta y máscara de captura</p> <p><b>15:00 a 16:00 h</b> Función de teatro YAAX: EL PRIMER MEXICANO Guillermo Schmidhuber</p>	<p><b>11:30 a 12:30 h</b> Berenice Mena Adaptación teatral de textos no dramáticos y Uso de puppets en el aula</p> <p>-Presentación de libro Dos veces en el mismo río de Édgar Adrián Mora</p> <p>-Presentación de libro Javier Moro Hernández, novela</p> <p><b>12:30 a 15:00 h</b> Trabajos de la macroacademia sobre producto meta y máscara de captura</p>		<p><b>12:30 a 15:00 h</b> Análisis de caso (estudiante con capacidades diferentes)</p> <p>-Resultados de red de cineclubes, Ganadores Voces contra el silencio (Paola Jiménez y Luis Manuel Sánchez).</p> <p><b>15:00 h</b> <b>CLAUSURA</b></p>

NOTA: Se solicita que los participantes al Taller de Introducción al Teatro, lleven ropa cómoda para el desarrollo de las actividades.



---

**Sede: Iztacalco**

---

**ACADEMIA: COMPUTACIÓN**  
**Taller de Google ( Abierto a todos los DTI)**

**Plantel sede: Iztacalco**

**AULA DIGITAL**

<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>LUNES</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
<p align="center"><b>10:30 a 13:00 h</b></p> <p>Sesión de trabajo: Introducción a “la nube”.</p>	<p align="center"><b>10:30 a 13:00 h</b></p> <p>Sesión de trabajo: Enseñando con Google Fotos</p>	<p align="center"><b>10:30 a 13:00 h</b></p> <p>Sesión de trabajo: ¿Qué son los códigos QR?</p>	<p align="center"><b>10:30 a 13:00 h</b></p> <p>Sesión de trabajo: Los planes de estudio del IEMS</p>	<p align="center"><b>10:30 a 15:00 h</b></p> <p>Sesión de trabajo: PRESENTACIÓN DE TRABAJOS Y/O PROYECTOS</p>
<p align="center"><b>13:15 a 15:00 h</b></p> <p>Sesión de trabajo: Enseñando con Google Docs</p> <p>Requerimientos: - Memoria USB. - Cuenta de google. (de preferencia la cuenta de @iems.edu.mx)</p> <p>1ª parte. Se trabajará sobre la experiencia de compartir archivos en “la nube”; así como los beneficios que ésta puede traer en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 2ª parte. Se trabajará sobre las ventajas de los documentos en google y cómo se pueden compartir con los estudiantes.</p>	<p align="center"><b>13:15 a 15:00 h</b></p> <p>Sesión de trabajo: Enseñando con Google Presentaciones</p> <p>Requerimientos: - Cuenta de google. (de preferencia la cuenta de @iems.edu.mx)</p> <p>1ª parte. Aquí se aprenderá a manejar imágenes en virtud de incluirlas en el proceso de aprendizaje. 2ª parte. De la misma forma que Google Docs y Google Fotos, también se adquirirá conocimiento sobre el manejo de las presentaciones de Google.</p>	<p align="center"><b>13:15 a 15:00 h</b></p> <p>Sesión de trabajo: Google Sites</p> <p>Requerimientos: - Cuenta de google. (de preferencia la cuenta de @iems.edu.mx)</p> <p>1ª parte. Se explicará ¿Qué son los códigos QR?, ¿Cómo podemos generarlos? y Cómo podemos aplicarlos en el aula. 2ª parte. Se trabajará con las posibilidades que ofrece Google Sites.</p>	<p align="center"><b>10:30 a 15:00 h</b></p> <p>Sesión de trabajo: DESARROLLO DE ESTRATEGIAS MULTIDISCIPLINARES</p> <p>Requerimientos: - Cuenta de google. (de preferencia la cuenta de @iems.edu.mx)</p> <p>1ª parte. De acuerdo con las características del grupo de DTI's inscritos, describirán cuales son los objetivos de las diferentes asignaturas que puedan compaginar. 2ª parte. Se trabajará sobre la compaginación de algunos objetivos de las diferentes asignaturas, así como la posibilidad de desarrollar una estrategia que pueda aplicarse en el aula.</p>	<p>Requerimientos: - Cuenta de google. (de preferencia la cuenta de @iems.edu.mx)</p> <p>Presentación del trabajo desarrollado en el taller. Los productos son: - Página en google sites. - Presentación de la estrategia diseñada en donde se involucren una o más asignaturas.</p>

**Imparte: DTI Hugo Rocha**

<b>ACADEMIA: MÚSICA</b>				
<b>Plantel sede: Iztacalco</b>				
<b>Aula de Música</b>				
<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>LUNES</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
<p><b>11:00 a 13:30 h</b></p> <p>Laboratorio de Música Mexicana</p> <p>DTI Ernesto Gonzalez Trujillo</p>	<p><b>11:00 a 13:30 h</b></p> <p>Laboratorio de Música Mexicana</p> <p>DTI Ernesto Gonzalez Trujillo</p>	<p><b>11:00 a 13:30 h</b></p> <p>Ponencia: "Investigación-Acción: Música, problemáticas sociales y prácticas de intervención"</p> <p>Dra. Alejandra Cragolini</p>	<p><b>11:00 a 13:30 h</b></p> <p>Ponencia: "La Investigación Musical en México"</p> <p>Dra. Yael Bitrán Goren</p>	<p><b>11:00 a 13:30 h</b></p> <p>Laboratorio de Música Mexicana</p> <p>DTI Ernesto Gonzalez Trujillo</p>
<p><b>Receso</b> <b>13:30-14:00 h</b></p>				
<p><b>14:00 a 15:00 h</b></p> <p>Reunión de Macro Academia</p>	<p><b>14:00 a 15:00 h</b></p> <p>Ponencia: "Investigación-Acción: Música, problemáticas sociales y prácticas de intervención"</p> <p><i>Dra. Rosa María Soliveres Buigues</i></p>	<p><b>14:00 a 15:00 h</b></p> <p>Ponencia: "Hacia una Educación de la Escucha"</p> <p>Jorge David García Castilla</p>	<p><b>14:00 a 15:00 h.</b></p> <p>Reunión de Macro Academia</p>	

<b>ACADEMIA: ARTES PLÁSTICAS</b>				
<b>Trabajo Multidisciplinario: El Arte como herramienta para la enseñanza a nivel medio superior</b>				
<b>Plantel sede: Iztacalco, Museo Dolores Olmedo y Museo Nacional de Arte</b>				
<b>Salón de artes</b>	<b>Museo Dolores Olmedo</b>	<b>Salón de artes</b>	<b>Museo Nacional de Arte</b>	<b>Salón de artes</b>
<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>LUNES</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
<b>10:00 a 15:00 h</b>	<b>10:00 a 15:00 h</b>	<b>10:00 a 15:00 h</b>	<b>10:00 a 15:00 h</b>	<b>10:00 a 15:00 h</b>
<p>Sesión de trabajo: Revisión de los productos de las jornadas anteriores y presentación del trabajo a realizar, óleo en grisalla. Técnica del claro-oscuro.</p>	<p>Sesión de trabajo: Visita del museo para observar lo revisado un día anterior, el objetivo es clarificar las oportunidades que nos da el óleo para la expresión artística.</p>	<p>Sesión de trabajo: Revisión de los materiales de trabajo y explicación breve del uso de los mismos.</p> <p>Proyección de ejemplos del trabajo a realizar, óleo en grisalla. Técnica del claro-oscuro.</p>	<p>Sesión de trabajo: Visita del museo para observar como se ha trabajado en México el óleo y las tonalidades usadas en el arte virreinal.</p>	<p>Sesión de trabajo: Técnica del claro-oscuro.</p> <p>Sobre papel trabajaremos una práctica sobre la obra de Saturnino Herrán, una reinterpretación del cuadro "La ofrenda"</p>
<p>El trabajo de este día se realizará en totalidad en el salón de artes plásticas.</p> <p>10:00: recapitulación de la técnica y dudas sobre el trabajo realizado.</p> <p>12:00: presentación de obra de Diego Rivera retratos al óleo.</p> <p>13:00: análisis de la técnica en una obra que elegiremos, analizando color, luz, contraste y composición.</p> <p>14:30: lista de materiales a utilizar.</p>	<p>10:00: cita en el museo</p> <p>10:15: entrada al recinto y visita libre por las instalaciones.</p> <p>12:00: análisis del retrato de Dolores Olmedo pintado por Diego Rivera.</p> <p>14:00: análisis de las ventajas del museo para programar visitas con nuestros estudiantes.</p> <p>14:30: resolución de dudas y comentarios a la práctica.</p>	<p>El trabajo de este día se realizará en totalidad en el salón de artes plásticas.</p> <p>10:00: revisión del material y la técnica, solución de dudas sobre el trabajo a realizar.</p> <p>11:00: presentación de obra en grisalla.</p> <p>12:00: ejercicio práctico analizando color, luz, contraste y composición.</p> <p>14:30: Analizar la relación de la composición plástica con las matemáticas, la filosofía, la música y la química.</p>	<p>10:00: cita en el museo</p> <p>10:15: entrada al recinto y visita libre por las instalaciones.</p> <p>12:00: análisis de la obra de Saturnino Herrán que a través de alegorías y el uso de una estética del simbolismo, la obra de Herrán nos permitirá ver la transición de la Revolución Mexicana a la construcción de la identidad nacional del siglo pasado, para poder ver como en su obra utiliza pocos colores y con toques de contraste nos deja ver las ventajas del óleo. En especial la obra "La ofrenda"</p> <p>14:00: análisis de las ventajas del museo para programar visitas con nuestros estudiantes.</p> <p>14:30: resolución de dudas y comentarios a la práctica.</p>	<p>10:00: Proyección y calcado de la obra.</p> <p>11:00: análisis de la composición y el color, para decidir los colores a utilizar haciendo una reinterpretación de la obra.</p> <p>12:00: aplicación de grisalla.</p> <p>13:00: Análisis de lo trabajado para concluir el ejercicio.</p> <p>14:00: análisis histórico y plástico en comunidad para concluir las jornadas de este semestre.</p>



**ACADEMIA: LENGUA Y LITERATURA****Taller IAPA****Plantel sede: Iztacalco****AULA**

<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>LUNES</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>

**10:00 a 15:00 h**

Taller: Desarrollo de Habilidades docentes para enfrentar situaciones de riesgo en los estudiantes.

Dr. Arturo Ortiz Castro  
Dr. Rafael Camacho Solís

**Cupo limitado: 25 participantes****Registro al correo: [eugenia.iems@gmail.com](mailto:eugenia.iems@gmail.com)**



---

**Sede: Álvaro Obregón**

---

**ACADEMIA: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN APLICADAS A LA EDUCACIÓN (TICAE)****Plantel sede: Álvaro Obregón 2****Laboratorio de computación**

<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>LUNES</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>09/02/2019</b>
<p style="text-align: center;"><b>Sesión de trabajo de TICAE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>10:30-15:00 h</b></p> <p><b>Participantes:</b></p> <p>Areli Guadalupe Garcés Ramírez Marcos Moisés García Martín José Fidel Urquiza Yllescas Ulises Ortega Carrasco Antonio Delgado de Anda</p>				<p style="text-align: center;"><b>Presentación de trabajos TICAE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>10:30 h</b></p> <p style="text-align: center;">Registro de asistencia</p> <p style="text-align: center;"><b>11:00-11:40 h</b></p> <p style="text-align: center;">“Simulador de examen de selección de carrera” Ponente: Marcos Moisés García Martín</p> <p style="text-align: center;"><b>11:40-11:50 h</b></p> <p style="text-align: center;">RECESO</p> <p style="text-align: center;"><b>11:50-12:30 h</b></p> <p style="text-align: center;">“Avatar de la Salud” Ponente: Areli Guadalupe Garcés Ramírez</p> <p style="text-align: center;"><b>12:30-12:40 h</b></p> <p style="text-align: center;">RECESO</p> <p style="text-align: center;"><b>12:40 a 13:20 h</b></p> <p style="text-align: center;">“Trabajo para tutoría con el uso de las TIC.” Ponente: Antonio Delgado de Anda</p> <p style="text-align: center;"><b>13:20 a 13:30 h</b></p> <p style="text-align: center;">RECESO</p> <p style="text-align: center;"><b>13:30 a 14:10 h</b></p> <p style="text-align: center;">“Applems.” Ponentes: José Fidel Urquiza Yllescas &amp; Ulises Ortega Carrasco</p> <p style="text-align: center;"><b>14:10 a 14:20 h</b></p> <p style="text-align: center;">RECESO</p> <p style="text-align: center;"><b>14:20-15:00 h</b></p> <p style="text-align: center;">Invitación a nuevos integrantes</p>

**ACADEMIA: INGLÉS**

**Plantel sede: Álvaro Obregón 2, Biblioteca Benjamín Franklin y UACM Centro Histórico**

<b>Álvaro Obregón 2</b>	<b>Biblioteca Benjamín Franklin</b>	<b>UACM Centro Histórico</b>	<b>Hotel Hilton Reforma</b>
<b>Sala Audiovisual</b>		<b>Sala Isóptica</b>	
<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>
<p><b>11:00 a 12:00 h</b> Estrategias de comprensión para adolescentes lectores.  DTI. Omar Alonso Villeda, IEMS Cuajimalpa</p>	<p><b>11:00 h</b> Presentación de Webinar: Análisis y mesa de discusión</p>	<p><b>11:00 a 12:00 h</b> El amor romántico en las adolescentes y la trata de personas.  Mtra. Ma. Elena García Mendoza T.S. Karina Jazmín López Espinoza</p>	<p><b>08:00 h</b> Best of British English Language Teaching.  2 días de conferencias y talleres  <b>NOTA: Para mayor información contactar a los enlaces de la Academia</b>  DTI Areli Rivera Márquez, correo <a href="mailto:areli.rivera@iems.edu.mx">areli.rivera@iems.edu.mx</a>  DTI Abraham Avendaño Martínez, correo <a href="mailto:abraham.avendano@iems.edu.mx">abraham.avendano@iems.edu.mx</a></p>
<p><b>12:00 a 13:00 h</b> Presentación del corto ¿Cómo saber qué carrera elegir para estudiar?  Orientación Vocacional</p>	<p><b>12:00 a 13:00 h</b> Balance del semestre anterior (2018-2019A) Entrega física a los enlaces de macroacademia</p>	<p><b>12:00 a 13:00 h</b> Gestión de las emociones DTI Helem Salazar, IEMS Iztacalco</p>	
<p><b>13:00 a 14:30 hrs.</b> “Historias cruzadas” Película como instrumento para visibilizar la violencia interseccional en nuestra comunidad</p>	<p><b>13:00 a 14:30 hrs.</b> Agenda 2019 y Cronograma de actividades 2018-2019B Informes para entrega a la Dirección de Asuntos Académicos</p>		

---

**Sede: Tláhuac**

---

ACADEMIA: POE				
Seminario Académico de Investigación Educativa Interdisciplinaria (SAIEI)				
Plantel sede: Tláhuac				
Sala de juntas	Aula Digital 2	Aula Digital 2	Sala de juntas	Sala de juntas
MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES
05/02/2019	06/02/2019	07/02/2019	08/02/2019	11/02/2019
11:00 a 15:00 h	11:00 a 14:00 h	11:00 a 13:00 h	11:00 a 15:00 h	11:00 a 15:00 h
<p>Sesión de trabajo: Revisión del Manual de Problema Eje para los estudiantes del IEMS.</p> <p><b>Facilitadores:</b> DTI José Miguel Ramírez Ramos DTI Ignacio Eduardo Cano López DTI Dinya Damaris Pedraza Martínez</p>	<p>Curso-Taller: “Gestión de paquetería para el diseño de mapas conceptuales, mentales e imágenes en formatos diversos”</p> <p><b>Ponente:</b> DTI Yara Eloisa Quiroz Molina <b>Tallerista:</b> DTI Juan Pedro Orrantia Cavazos <b>Coordinadora:</b> DTI María Amparo Ouviña Santamaria</p>	<p>Curso-Taller: “Gestión de paquetería para el diseño de mapas conceptuales, mentales e imágenes en formatos diversos”</p> <p><b>Tallerista:</b> DTI Juan Pedro Orrantia Cavazos <b>Coordinadora:</b> DTI María Amparo Ouviña Santamaria</p>	<p>Sesión de trabajo: Evaluación y elaboración del Informe del Seminario Académico #9 de Investigación Educativa Interdisciplinaria.</p> <p><b>Facilitadores:</b> DTI Yenisel Reyes Tenorio DTI Edgar Hernández Manjarrez</p>	<p>Sesión de trabajo: Evaluación, Planeación y Programación del Seminario Académico #10 de Investigación Educativa Interdisciplinaria.</p> <p><b>Facilitadores:</b> DTI Yara Eloisa Quiroz Molina DTI Jesús Avila Mera</p>
	13:00 a 15:00 h	13:00 a 15:00 h		
	<p>Sesión de trabajo: Revisión del Manual de Problema Eje para los estudiantes del IEMS.</p> <p><b>Facilitadores:</b> DTI Jorge Escobar Aguilar DTI Alejandro Lorenzo Ignacio</p>	<p>Sesión de trabajo: Revisión del Manual de Problema Eje para los estudiantes del IEMS.</p> <p><b>Facilitadores:</b> DTI Lydia Garrido Camilo DTI Rosalba Marina Olivares</p>		



**ACADEMIA: LENGUA Y CULTURA NÁHUATL****Plantel sede: Tláhuac**

<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>
<b>11:00 a 15:00 h</b>	<b>11:00 a 15:00 h</b>	<b>11:00 a 15:00 h</b>
Organización de actividades para la promoción de la asignatura de Lengua y Cultura Náhuatl en el Plantel Iztapalapa 4.	Elaboración de propuesta para participar en seminario sobre la Conquista de México.	Elaboración de propuesta para participar en actividades conmemorativas a la Conquista de México.

<b>Academia: FÍSICA</b>				
<b>Plantel Sede: Tláhuac</b>				
Laboratorio / Biblioteca	Biblioteca	Biblioteca	Biblioteca	Biblioteca
<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>LUNES</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
<b>11:00 a 12:30 h</b>  Presentación a cerca de la Bobina de Tesla DTI Ernesto Zamora DTI Mónica Pacheco	<b>11:00 A 12:00 h</b>  Reunión de Macroacademia			
	<b>12:00 A 13:00 h</b>  Arthur Ashkin, Premio Nobel de Física 2018, ¿Por qué? Dra. Rocio Jáuregui	<b>12:00 A 13:00 h</b>  ¿Cómo se miden las temperaturas de hace un millón de años? Dra. Corina Solís Rosales	<b>12:00 A 13:00 h</b>  Los grandes avances científicos en materiales de origen prehispánico Dr. Jesús Arenas Alatorre	<b>12:00 A 13:00 h</b>  ¡Huevos a la mexicana! Por favor Dra. Georgina María Esther Aguirre Loera
<b>13:15 a 15:00 h</b>  Homenaje a Fernanda Campa DTI Marcela Canedo	<b>13:15 A 15:00 h</b>  Taller de Papiroflexia DTI Martha Santos			

---

**Sede: GAM II**

---

<b>ACADEMIA: QUÍMICA</b>				
<b>Plantel sede: GAM 2</b>				
<b>Videoteca</b>				
<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>LUNES</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
<b>11:00-12:30 h</b> Diseño Retrospectivo aplicado a la planeación de una materia optativa.  DTI Jorge Sandín G.	<b>11:00-13:00 h</b> Presentación PAUTA  DTI Lourdes Juárez M.	<b>11:00-12:30 h</b> Diseño Retrospectivo aplicado a la planeación de una materia optativa  DTI Jorge Sandín G.	<b>11:00-12:30 h</b> Diseño Retrospectivo aplicado a la planeación de una materia optativa  DTI Jorge Sandín G.	<b>11:00-13:30 h</b> Planeación semestral Plenaria
<b>12:30-14:00 h</b> Criterios para la elaboración de reactivos  DTI Edgar López E.	<b>13:00-14:00 h</b> 5'S aplicado a la práctica docente  DTI Jorge Sandín G.	<b>12:30-14:00 h</b> Elaboración y revisión de reactivos Plenaria	<b>12:30-15:00 h</b> Organización de la Olimpiada de Química 2019 Plenaria	<b>13:30-16:00 h</b> Balance de las Jornadas Académicas Plenaria
<b>14:00-16:00 h</b> Organización de la Olimpiada de Química 2019 Plenaria	<b>14:00-16:00 h</b> Análisis del diagrama de Ishikawa Plenaria	<b>14:00-16:00 h</b> Mesas de trabajo	<b>15:00-16:00 h</b> 5'S aplicado a la práctica docente  DTI Jorge Sandín G.	

<b>ACADEMIA: FILOSOFÍA</b>				
<b>Plantel sede: GAM 2</b>				
<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>	<b>Lunes</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
<b>10:00 h</b> Registro de Asistencia				
<b>11:00 h</b> Inauguración	<b>11:00 a 13:00 h</b>	<b>11:00 a 13:00 h</b>	<b>11:00 a 13:00 h</b>	
<b>11:15 a 13:00 h</b> Presentación de la Evaluación de Filosofía Política	Taller de Derechos Humanos y No Discriminación Por DTI Luis Alejandro García Struck	Taller de Derechos Humanos y No Discriminación Por DTI Luis Alejandro García Struck	Taller de Encuadernación Medieval Por DTI Gudelia Espejo	
<b>13:00 a 13:15 h</b> Receso				
<b>13:15 a 15:30 h</b> Informe sobre del ABC de Filosofía.  Página de la Macro Academia.	<b>13:15 a 15:30 h</b> Informe de Avances del Seminario Sur.  Informe de Avances del Seminario Norte	<b>13:15 a 15:30 h</b> Informe de Avances del Seminario Oriente  Informe de Avances del Seminario Poniente	<b>13:15 a 15:30 h</b> Espacio Para Conferencia Externa.	<b>13:15 a 15:30 h</b> Plenaria de la Macro Academia.



---

**Sede: Milpa Alta**

---

<b>ACADEMIA: ARTES PLASTICAS</b> <b>Colectivo Docente de Investigación Crítica (Narrativa Docente)</b>				
<b>Plantel sede: Milpa Alta</b>				
MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES
05/02/2019	06/02/2019	07/02/2019	08/02/2019	11/02/2019
<b>09:00 a 13:00 h</b>				
<b>TALLER: NARRATIVA DOCENTE, EL USO DE LAS BITÁCORAS EN LOS ESPACIOS DE TRABAJO DEL IEMS.</b> <b>Acercamiento a algunos aspectos narrativos que relacionan el cine y la educación.</b>				
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
<b>Presentación del Taller</b>  Ponente: Mtro. Alberto Aarón Martínez, Academia de Artes Plásticas	<b>Presentación del Taller</b>  Ponente: Mtro. Alberto Aarón Martínez, Academia de Artes Plásticas	<b>Presentación del Taller</b>  Ponente: Mtro. Alberto Aarón Martínez, Academia de Artes Plásticas	<b>Presentación del Taller</b>  Ponente: Mtro. Alberto Aarón Martínez, Academia de Artes Plásticas	<b>Presentación del Taller</b>  Ponente: Mtro. Alberto Aarón Martínez, Academia de Artes Plásticas

NOTA: En cada una de las sesiones, se realizarán reportes escritos (mínimo 3 cuartillas) y al final se sumarán a estos, una ponderación crítica y autocrítica sobre el taller y su participación en él (mínimo 3 cuartillas).

Para mayor información comunicarse con el DTI Alberto Aaron Martínez Martínez al correo [alberto.martinez1@iems.edu.mx](mailto:alberto.martinez1@iems.edu.mx)

<b>GRUPO: SEMINARIO LABORATORIO DE ACTUALIZACIÓN E INNOVACIÓN TUTORAL (SLAIT)</b>				
<b>Sede: Milpa Alta / Tláhuac</b>				
Milpa Alta				Tláhuac
<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>LUNES</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
<p align="center"><b>11:00 a 15:00 hrs.</b></p> <p align="center">TALLER: "En el acompañamiento nos construimos"</p> <p align="center">Por: Olga Maricela Pérez Xolocotzi</p>				<p align="center"><b>11:00 a 16:00 hrs.</b></p> <p align="center">Balance de las Jornadas Académicas</p> <p align="center">(sesión cerrada a los integrantes del Seminario)</p>

---

# **Sede: Iztapalapa II**

---

<b>ACADEMIA: MATEMÁTICAS</b>				
<b>Plantel sede: Iztapalapa 2</b>				
<b>BIBLIOTECA</b>	<b>BIBLIOTECA</b>	<b>BIBLIOTECA</b>	<b>BIBLIOTECA</b>	<b>AUDITORIO</b>
<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>	<b>Lunes</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
<b>11:00-12:00 h</b> M en C. Francisco Struck “La Historia del programa de estudios de Matemáticas”	<b>11:00-12:00 h</b> M en C. Francisco Struck “La Historia del programa de estudios de Matemáticas”	<b>11:00 a 12:00 h</b> M en C. Francisco Struck “La Historia del programa de estudios de Matemáticas”	<b>11:00 a 12:00 h</b> M en C. Blanca Bravo “Álgebra C* qué y para qué”	<b>11:00 a 12:00 h</b> Mat. Juan Pedro Orrantia “Implementación de tecnologías digitales para la educación”
<b>12:00-13:00 h</b> Dr. Pablo Rosell González “Los Círculos Matemáticos”	<b>12:00-13:00 h</b> Dr. Alejandro Miguel Rosas Mendoza “El profesor investigador: Ingeniería didáctica y action research”	<b>12:00-13:00 h</b> M en C Grisel Trani García “Las matemáticas en las inundaciones”	<b>12:00-13:00 h</b> Lic. Cuauhtémoc Jiménez Pérez “La codificación en XML de artículos”	<b>12:00-16:00 h</b> MACROACADEMIA DE MATEMÁTICAS
<b>13:00-14:00 h</b> Mat. Eratóstenes Flores Torres “Euclides en Iztapalapa”	<b>13:00 a 14:00 h</b> M. en C. Juan Gabriel Molina Zavaleta “Algunas investigaciones con profesores”	<b>13:00 a 14:00 h</b> M en C Jaime Meza Carreto “Efecto mariposa y tiempo atmosférico”	<b>13:00 a 14:00 h</b> Lic. Werni Romero Guerrero “Tait vs Heaviside”	
<b>14:15 a 15:15 h</b> Dr. Carlos Torres Alcaraz “Construcción del conocimiento Geométrico”	<b>14:15 a 15:15 h</b> M en D. Alberto Jorge Ramírez Romero “Disertaciones galileanas: ejemplos de matematización de fenómenos físicos”	<b>14:15 a 15:15 h</b> Ing. Aldo Varela Hernández y Mat. José Guadalupe Mondragón Camacho “Cartografía Matemática y Sistemas de Información Geográfica”		



**ACADEMIA: MATEMÁTICAS****Plantel sede: Iztapalapa 2****SALA AUDIOVISUAL**

<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>	<b>Lunes</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
<b>12:00 a 13:30 h</b> M en C. Luz Arely Carrillo Olivera “La escuela ¿cuándo? ¿para qué? Y...¿las Matemáticas?”	<b>12:00 a 13:30 h</b> M en C. Luz Arely Carrillo Olivera “La escuela ¿cuándo? ¿para qué? Y...¿las Matemáticas?”	<b>12:00 a 13:00 h</b> Alberto Limón Meneses “Los métodos olvidados: el método de Cardano y Ferrari”	<b>11:00 a 13:30 h</b> Mat. Juan Pedro Orrantia “Geogebra, didáctica y Scriptings” Laboratorio de Cómputo	
<b>13:40 a 15:10 h</b> MCV. Lilia Villarreal Barajas M en C. Juan Jiménez Krassel “Comprensión Lectora”	<b>13:40 a 15:10 h</b> MCV. Lilia Villarreal Barajas M en C. Juan Jiménez Krassel “Comprensión Lectora”	<b>13:40 a 15:10 h</b> MCV. Lilia Villarreal Barajas M en C. Juan Jiménez Krassel “Comprensión Lectora”	<b>13:40 a 15:10 h</b> MCV. Lilia Villarreal Barajas M en C. Juan Jiménez Krassel “Comprensión Lectora”	

<b>GRUPO: ESTRATEGIAS DE TRÁNSITO AL MODELO EDUCATIVO DEL IEMS</b>
<b>Plantel sede: Iztapalapa 2</b>
<b>BIBLIOTECA / LABORATORIO DE COMPUTACIÓN</b>
<b>Viernes</b>
<b>08/02/2019</b>
<p><b>10:30 a 11:00 h</b> Registro de Asistencia</p> <p><b>11:00 a 13:30 h</b> Taller: Burning académico en el IEMS Ponente: Psic. Perla Guerra Ramos</p> <p><b>13:00 a 14:00 h</b> <b>RECESO</b></p> <p><b>14:00 a 15:00 h</b> Taller: Crusing Josafat Pochtzin Dircio</p> <p><b>15:00 a 16:00 h</b> Conclusiones y plan de trabajo para el semestre 2018-2019B</p>

---

**Sede: Coyoacán**

---

**GRUPO DE TRABAJO DE COMPUTACIÓN****Plantel sede: Coyoacán****Cubículo 55**

<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>	<b>Lunes</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
<b>09:00 a 13:00 h</b>				
Trabajo sobre sistematización de actividades de la asignatura de Computación II, en el marco de TICs y habilidades sociales.				

Integrantes:

Josafat Pochtzin Dircio  
Isela Herrera Fuentes  
Itzel Yadira Magaña Flores  
José Alonso Flores Gómez

---

**Sede: Iztapalapa IV**

---



<b>GRUPO: SEMINARIO PERMANENTE DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS (SPEIAP)</b>				
<b>Plantel sede: Iztapalapa 4</b>				
Iztapalapa 4		Unidad de Posgrado de la UNAM	Iztapalapa 4	
<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>	<b>Lunes</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
<p align="center"><b>10:00 a 16:00 h</b></p> <p>Taller Pintura: Soportes y Materiales Alternativos.            Imparte: D.T.I. María de Lourdes Membrillo Tapia y D.T.I. Olga Rodríguez Aguirre.</p> <p align="center">Duración: 16 hrs.</p>		<p align="center"><b>10:00 a 16:00 h</b></p> <p>Reunión de Trabajo            Dra. Coro.</p>	<p align="center"><b>10:00 a 18:00 h</b></p> <p>Taller Educación Emocional en el Aula.            Imparte: D.T.I. María de Lourdes Membrillo Tapia.</p> <p align="center">Duración: 8 hrs.</p>	<p align="center"><b>10:00 a 16:00 h</b></p> <p>Planeación de Agenda Semestral de Actividades y Evaluación de Resultados.</p>

**Noveno Taller de Robótica  
ABIERTO A TODAS LAS ACADEMIAS**

**Plantel sede: Iztapalapa 4**

**Sala de Robótica**

<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>	<b>Lunes</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
<b>09:00 a 13:00 h</b>				
<b>9º Taller de Robótica</b>				
<p>Objetivo: Que los Docentes Tutor Investigador de cualquier área de enseñanza, conozcan los materiales de Lego, su manipulación, funcionamiento y construcción de las piezas contenidas en los sets de mecánica y robótica, familiarización con la interfaz de programación utilizada para el funcionamiento del robot NXT, en la plataforma EV3.</p>				
<p>DTI organizadores del Taller:</p> <p>DTI: Aranzazú Vázquez Hernández DTI Carlos E. Joubanc Valladares DTI David Carrizosa Ávila DTI César A. Santamaría Vergara</p>				

**Cupo limitado a 30 participantes.**

**Inscripciones en la siguiente página: [bit.ly/9TR-1819B-IZT4](https://bit.ly/9TR-1819B-IZT4)**

NOTA: Se solicita que los participantes lleven computadora portátil para el desarrollo de las prácticas.

---

# Sedes Externas

---

<b>ACADEMIA: HISTORIA</b>			
<b>La función de la enseñanza de la Historia hacia la ruptura de las viejas prácticas didácticas.</b>			
<b>Sede: Universidad Pedagógica Nacional-Unidad Ajusco</b>			
<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>
<b>11:00-12:30 h</b>	<b>11:00-12:30 h</b>	<b>11:00-12:30 h</b>	<b>11:00-12:30 h</b>
<p style="text-align: center;"><b>Inauguración</b></p> <p style="text-align: center;">Mtro. Pedro Boñá. Coordinador Área 3 UPN-Ajusco.</p> <p style="text-align: center;"><b>Conferencia Magistral</b> Dra. Frida Díaz Barriga. UNAM<sup>1</sup></p> <p>Modera: Dr. Jorge Mendoza García. UPN.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Conversatorio. Uso de las fuentes en la enseñanza de la historia.</b></p> <p style="text-align: center;">Dra. Rosalía Menéndez Martínez. Dra. María Rosa Gudiño Cejudo.</p> <p style="text-align: center;">Moderador: Paola Vanessa Parra Fernández, IEMS</p>	<p style="text-align: center;"><b>Conversatorio. La problematización del presente en la enseñanza de la historia.</b></p> <p style="text-align: center;">Mtra. María del Carmen Acevedo Arcos. Mtra. María Lorena Yoloxóchitl Karla Quintino Salazar.</p> <p style="text-align: center;">Modera: Susana Meneses, IEMS</p>	<p style="text-align: center;"><b>Visita guiada.</b> Acervo Reservado y Fondo Antiguo de la historia de la educación en México. Biblioteca Gregorio Torres Quintero. UPN.- Ajusco.</p> <p style="text-align: center;">Exclusiva para miembros de la macroacademia de historia IEMS.</p> <p style="text-align: center;">Dra. Rosalía Menéndez Martínez.</p> <p style="text-align: center;">Llevar cubrebocas y guantes.</p>
<b>13:30 a 14:00 hrs.</b>	<b>13:30 a 14:00 hrs.</b>	<b>13:30 a 14:00 hrs.</b>	<b>13:30 a 14:00 hrs.</b>
<p style="text-align: center;">Mesa 1. Enseñanza de la historia y conciencia histórica.</p> <p style="text-align: center;">Dr. Miguel Ángel Guzmán López. Universidad de Guanajuato. Dr. Miguel Hernández Fuentes. Universidad de Guanajuato. Dra. Silvia Pappé. UAM-Azcapotzalco. Modera: Karla Beatriz Torres Quiroz, IEMS</p>	<p style="text-align: center;"><b>Conversatorio. La conciencia histórica y el desarrollo del pensamiento histórico.</b></p> <p style="text-align: center;">Dra. Julia Salazar Sotelo Dra. Gabriela Margarita Soria López Modera: Elizabeth Rodríguez Raygoza, IEMS.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Conversatorio. Justicia social y diversidad en la enseñanza de la historia.</b></p> <p style="text-align: center;">Dr. Sebastián Pla Pérez Dr. Xavier Rodríguez Ledezma Modera: Hugo Cruz Varela, IEMS</p>	<p style="text-align: center;"><b>Presentación del Libro.</b> Dra. María Esther Aguirre Lora. Modernizar y reinventarse. Escenarios de la formación artística.</p> <p style="text-align: center;">Presenta: Francisco Gamboa López y Ángel Arturo Salgado de la Rosa, IEMS.</p>

<sup>1</sup> La conferencia magistral se llevará a cabo en el auditorio "Lauro Aguirre" de la UPN, Ajusco. Las demás actividades serán en el auditorio A de la misma institución.

**ACADEMIA: HISTORIA**

**Sede: Universidad Pedagógica Nacional-Unidad Ajusco**

<b>14:00-15:00 h</b>	<b>14:00-15:00 h</b>	<b>14:00-15:00 h</b>	<b>14:00-15:00 h</b>
Conversatorio. Memoria colectiva en la enseñanza de la historia.  Dr. Jorge Mendoza García. Dr. Almikar Pérez Carpio. Moderador: Paula Moreno Núñez	Conversatorio: Currículo y educación media superior. Doctorante Ariana Toriz Martínez. UPN. Ajusco Mtro. Samuel Ubaldo. UPN-Ajusco Moderadora: Leticia López Zamora, IEMS	<b>Mesa 2. La transversalidad de género en la enseñanza del IEMS.</b> Mirna Jazmín Estrella Vega, IEMS Karina Luna Islas, IEMS Elda Gabriela Calderón Fabián, IEMS Modera: Dra. María del Pilar Cruz. UPN.	Comida UPN  Exclusivo para miembros de la macro, ponentes y organizadores de las Jornadas de Historia. <b>14:00-15:00 h</b>



**GRUPO: JARDINES DE COLIBRÍES DEL IEMS**

**Sede: Unidad de Posgrado en Ciencias Biológicas de la UNAM**

**JUEVES**

**07/02/2019**

**10:00 a 15:00 h**

Reunión de trabajo con la Dra. María del Coro Arizmendi Arriaga  
Seguimiento a los avances del semestre 2018-2019 A

Presentación del equipo de trabajo.  
Revisión de los avances del proyecto general.  
Revisión de los avances de los proyectos en planteles.  
Elaboración de las propuestas de trabajo para el semestre 2018-2019 B.

**Integrantes:**

Olga Rodríguez Aguirre  
Blanca Claudia Prado Herrera  
María Luisa Villa Aldana  
María del Carmen Cruz Martínez  
Rosenda Verónica Rivas Baltazar  
Heydi Ameli Corletts  
Rufino Trinidad Velasco  
Adalinda Sánchez Quiroz  
Sandra Beristain Manterola  
Erika Soto Seceña

**EQUIPO TRANSDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN DE CONTRERAS (ETIC)**

**Sede: Centro de Ciencias de la Complejidad de la UNAM**

<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>	<b>Lunes</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
<b>10:00 a 15:00 h</b>				
Continuación con el Proyecto: Diagnostico de Necesidades Humanas, Educativas y Culturales del Estudiante del IEMS en Magdalena Contreras.				

**Integrantes:**

Karina Neria Mosco  
Mitzi Castrejón Galván  
Oscar Hugo Álvarez Luquin  
José Luis Solís Ruiz  
Gustavo Barajas Gómez  
Mabeygnac Maza Dueñas

<b>GRUPO: INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DESDE EL BACHILLERATO DEL IEMS (PIBIEMS)</b>				
<b>Sede: Ciudad Universitaria</b>				
Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria	IISUE,UNAM	Sede: Plantel Coyoacán	Museo de la Luz, UNAM	IISUE, UNAM
<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>LUNES</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
<b>10:30 a 15:00 h</b>	<b>10:30 A 15:00 h</b>	<b>10:30 a 15:00 h</b>	<b>10:30 a 15:00 h</b>	<b>10:30 a 15:00 h</b>
Sesión de vinculación en dependencias universitarias	Sesión de trabajo: Sistematización e investigación	Sesión de trabajo: Sistematización e investigación	Sesión de vinculación en dependencias universitarias	Sesión de trabajo: Sistematización, investigación y cierre de actividades

**Integrantes:**

Javier Zariñan Sanchez  
Héctor Celedón Muñiz  
Héctor M. Vázquez Gonzalez  
Xavier G. Valencia Díaz  
Dora Hilda Miranda De la Fuente  
Leticia Brígida Pérez Estrada  
Ema Angélica García Huerta

**ACADEMIA: ARTES PLÁSTICAS**

**Sede: MUAC, Laboratorio Arte Alameda, Museo De La Luz y Plantel Coyoacán**

MUAC Espacio Agora	MUAC. Sala de exposiciones principal y Agora	Laboratorio Arte Alameda	Museo de la Luz-UNAM	Plantel Coyoacán Salón de Artes Plásticas
<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>LUNES</b>
<b>05/02/2019</b>	<b>06/02/2019</b>	<b>07/02/2019</b>	<b>08/02/2019</b>	<b>11/02/2019</b>
<p align="center"><b>10:00 a 15:00 h</b></p> <p>Trabajo de mesas-seminario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La importancia de las Artes Visuales en el Modelo educativo del IEMS”</li> <li>• “Evaluación Especial”</li> <li>• “Bitácoras de trabajo”</li> <li>• “Memorias gráficas”</li> </ul>	<p align="center"><b>10:00 a 11:00 h</b></p> <p>Recorrido por la exposición: “Salón Independiente”</p> <hr/> <p align="center"><b>11:00 a 12:00 h</b></p> <p>Diálogo: Programa Pedagógico del MUAC</p> <hr/> <p align="center"><b>12:00 a 15:00 h</b></p> <p>Trabajo de mesas-seminario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “La importancia de las Artes Visuales en el Modelo educativo del IEMS”</li> <li>• “Evaluación Especial”</li> <li>• “Bitácoras de trabajo”</li> <li>• “Memorias gráficas”</li> </ul>	<p align="center"><b>10:00 a 15:00 h</b></p> <p>Recorrido referenciado de la exposición permanente y temporal</p>	<p align="center"><b>10:00 a 15:00 h</b></p> <p>Recorrido referenciado de la exposición permanente y temporal del Museo de la Luz</p>	<p align="center"><b>10:00 a 15:00 h</b></p> <p>Reunión de Macroacademia</p>