

PROGRAMA DE JORNADAS ACADÉMICAS A DISTANCIA SEMESTRE 2020-2021 “B”



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



INSTITUTO DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR DEL DISTRITO FEDERAL
PROGRAMA DE JORNADAS ACADÉMICAS A DISTANCIA
SEMESTRE 2020-2021 “B”**

08, 09, 10, 11 y 12 de Febrero de 2021

El propósito de las Jornadas es ser un espacio de trabajo académico donde se promueve la reflexión sobre el Proyecto Educativo en relación a sus fundamentos y prácticas, en donde se llevan a cabo actividades de apoyo a los procesos de enseñanza aprendizaje, de tutoría e investigación, así como de actualización académica, es por ello que la Dirección de Asuntos Académicos consciente de la labor que realizan los Docentes en la organización de las Jornadas, se les invita que en seguimiento a las actividades que debido a la pandemia se realizaron a distancia en las Jornadas Académicas 2020-2021 “A”, se continúe trabajando en los siguientes ejes:

- **Procesos de enseñanza ante una emergencia.**
 - I. La Educación en un contexto de emergencia.
 - II. La labor docente en el IEMS frente a la contingencia.
- **Planeación Académica “Proyecto Académico Personal (PAP)” en tiempo de contingencia.**
 - I. Cómo planear y qué enseñar.
 - II. Herramientas digitales y su impacto en los procesos de enseñar.
- **Como evaluar a distancia.**
 - I. Cómo evaluar y qué evaluar.
 - II. Herramientas digitales y su impacto en los procesos de evaluación.
- **Experiencias en los procesos de aprender.**
 - I. Cómo fue el aprendizaje de los estudiantes, desde la mirada del Docente.
 - II. Consecuencias en el logro académico y avance académico de las y los estudiantes.

Al concluir las Jornadas Académicas, **los enlaces de academia deberán enviar:**

- Balance del trabajo durante las Jornadas a distancia (relatoría de las actividades realizadas)
- Cronograma de actividades para el semestre 2020-2021 “B”.
- Enviar el listado actualizado de los enlaces de Academia por plantel (nombre completo, correo electrónico institucional y plantel de adscripción)

Esta información deberá enviarse únicamente al correo
subdireccion_planeacionyseguimiento@iems.edu.mx



PROGRAMA DE ACTIVIDADES A DISTANCIA DE LAS JORNADAS ACADÉMICAS 2020-2021 “B”

ACADEMIA: Computación				
ELABORAR LA PROPUESTA DEL PAP CORRESPONDIENTE AL SEMESTRE 2020-2021 “B”				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021	12/02/2021
Horario: 12:00 a 16:00 h.				
Análisis y reflexión del trabajo realizado en el Semestre 2020-2021 “A”	Propuesta de PAP Semestre 2020-2021”B” en modalidad remota	Propuesta de PAP Semestre 2020-2021 ”B” en modalidad remota	Propuesta de PAP Semestre 2020-2021 “B” en modalidad remota	Propuesta de PAP Semestre 2020-2021 “B” en modalidad remota

INTEGRANTES:

DTI Griselda Velázquez Villar: “Vasco de Quiroga” turno vespertino
 DTI Marisol Arias Amezcua: “Ignacio Manuel Altamirano” turno matutino
 DTI Ruth Esquivel Pérez: “Josefa Ortiz de Domínguez” turno vespertino
 DTI Teresa Chárraga Meza: “Elena Poniatowska” turno matutino
 DTI Verónica Torres Garduño: “Felipe Carrillo Puerto” turno vespertino



ACADEMIA: Artes Plásticas del Plantel Coyoacán

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021	12/02/2021
<p>ENCUENTRO INTERINSTITUCIONAL CON EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA EN ARTE Y EDUCACIÓN ICDAC (Intervenciones Críticas desde el Arte Contemporáneo) DE LA FAD (Facultad de Artes y Diseño) UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México):</p> <p>“LA INVESTIGACIÓN Y LA PRÁCTICA ARTÍSTICAS PARA REFLEXIONAR SOBRE NUESTRO MUNDO E INCIDIR EN ÉL.”</p> <p>Horario 11:00-15:00 h.</p>				
Presentación del grupo de investigación, orígenes, propuestas y desarrollo epistémico a partir de éstas.	La investigación artística, un concepto discutido dentro de la academia.	Las prácticas artísticas, la diversidad en los formatos.	El concepto de investigación-acción y su reflexión situada como una estrategia para generar actos pedagógicos.	Actividades de cierre de Jornadas Académicas, análisis de resultados.
La FAD y la investigación, la importancia de la generación de grupos para la investigación en la UNAM	Sus alcances ahora y sus posibilidades.	Validadores sociales y cómo configurar estrategias para subvertir la idea de las Bellas Artes como canon hegemónico.	Articulación de herramientas para construir comunidades críticas de aprendizaje.	Posibilidades en que podríamos trabajar a partir de nuestra reflexión. Desde proyectos en el aula hasta los proyectos que se desplazan de ella.



<p>Mapeo de circunstancias, homólogos, diferencias, contingencias y las posibilidades de vinculación de propuestas respecto a la experiencia docente</p>	<p>La importancia de la educación artística como estrategia para significar los saberes dentro de las comunidades.</p>	<p>La aportación de los saberes propios a la idea de autonomía en la educación artística.</p>	<p>Los conceptos que ofrecen las pedagogías (tanto las alternativas como las hegemónicas) para el ejercicio de cuestionar y trabajar las comunidades críticas de aprendizaje</p>	<p>Compartiremos experiencias que han permitido construir comunidad y resistencia afectiva como una forma de acuerpar las posibles alternativas de trabajo desde la educación y prácticas artísticas en el IEMS</p>
--	--	---	--	---

INTEGRANTES:

Marina Escalona Díaz
Enrique Cano Ramírez
Omar Moreno Valdespino



ACADEMIA: Filosofía

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021	12/02/2021
11:00 a 12:00 h	<p>“Integrando la tecnología: ¿qué pedagogía requerimos?” Mtra. María de Jesús Ramos Casiano</p> <p>Moderadora Azucena Juárez Sánchez</p>	<p>“Enseñar en tiempos de emergencia” Dr. Jorge Alberto Chona Portillo</p> <p>Moderadora Azucena Juárez Sánchez</p>	<p>Foro de Discusión “Retos de enseñanza-aprendizaje en tiempos de Pandemia” Inicio con “Las posibilidades de la enseñanza filosófica en tiempos de pandemia” Carolina de la Mora Curiel</p> <p>Moderadores Alejandra Chío Bazany Miguel González Uribe</p>	<p>Presentación del Texto “Reflexiones sobre Didáctica de la Filosofía”</p> <p>Mtro. Mario Alberto Cortez Mtra. Ma. del Socorro Madrigal Romero Mtro. Raúl Garcés Noblecía</p> <p>Moderador Pedro Corzo Corea</p>	<p>Plenaria</p> <p>Moderador Pablo Guerrero Rodríguez</p>
12:00 a 12:45 h	<p>“Pandemia y Discriminación” Dr. Mario Alfredo Hernández Sánchez</p> <p>Moderadora Azucena Juárez Sánchez</p>				
12:45 a 13:00 h	RECESO				
13:00 a 15:00 h	<p>Presentación del Texto “Si, No, Dependencia. Ética para jóvenes” Mtro. Carlos</p>	<p>Análisis y Reflexión de la Guía Ética</p> <p>Moderadora Adriana</p>	<p>“Comunidad de Investigación Filosófica y Comunidad de Diálogo Filosófico en la Propuesta de</p>	<p>Seminario Sur</p> <p>Moderador Erasmus Cervantes Méndez</p>	<p>Homenaje Póstumo al Compañero DTI Jorge Hernández Páez y demás Compañeros que</p>



	David Zafra Reyes Modera Ximena Franco Guzmán	Martínez Beltrán Alejandra Chío Bazany	Matthew Lipman” Dra. María Teresa de la Garza Camino Modera Pedro Corzo Corea		se nos han adelantado Plenaria Modera Pablo Guerrero Rodríguez
--	---	--	---	--	---

GOOGLE MEET: <https://meet.google.com/kcv-eqjr-xdv>



ACADEMIA: POE del Plantel Iztapalapa I

Horario	Lunes	Martes	Miércoles
	08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021
10:00 a 12:00 h	<p>Eje temático: Procesos de enseñanza ante una emergencia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Educación ante la pandemia. 2. La labor docente en el IEMS frente a la contingencia <p>Exposiciones de trabajos Participaciones</p>	<p>Eje temático: Cómo evaluar a distancia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cómo evaluar y qué evaluar. 2. Herramientas digitales y su impacto en los procesos de evaluación. <p>Exposiciones de trabajos Participaciones</p>	<p>Cierre de la Jornada.</p>
12:00 a 14:00 h	<p>Eje temático: Planeación Académica (PAP) en tiempo de contingencia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cómo planear y enseñar. 2. Herramientas digitales y su impacto en los procesos de enseñanza. <p>Exposiciones de trabajos Participaciones</p>	<p>Eje temático: Experiencias en los procesos de aprendizaje.</p> <p>1. Cómo fue el aprendizaje de los estudiantes desde la mirada del Docente. Consecuencias en el logro académico y el avance académico de las y los estudiantes.</p> <p>Exposiciones de trabajos Participaciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexión y conclusiones finales 2. Planeación de actividades de la Academia para el semestre 2020-2021 "B" <p>Reflexiones finales Planeación de la academia</p>

INTEGRANTES:

DTI Juana Acosta Martínez
 DTI María Montserrat de la Sierra González
 DTI Elizabeth Hernández Escobar
 DTI Isabel Moreno García
 DTI Rosa María Rosas Vera



ACADEMIA: MATEMÁTICAS del Platel Cuajimalpa

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021
Horario: 13:30 a 15:00 h			
Tic´s implementadas para las clases a distancia, presentan Jesús (40 min)	Evaluación (reflexión de herramientas para evaluar), el propósito es generar un documento de "estrategias de evaluación" como una guía para la academia.	Desarrollo de contenidos, (contenidos fundamentales de matemáticas)	Seguimiento a estudiantes de la generación 2020.



ACADEMIA: MÚSICA

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021	12/02/2021
Experiencias Docentes “Año Sabático” - DTI Arturo Hernández Maldonado Duración: 60min	Estrategias Didácticas en línea “Trabajo por medio de redes sociales, Facebook” -DTI Uldrika Yazmín Guzmán Nieves Duración: 60min	Herramientas tecnológicas de comunicación y enseñanza “Music Lab” - DTI Nancy Angélica Munguía Alcalá Duración: 60min	Experiencias docentes “Formación docente en disciplinas musicales, Cenidim” - DTI María Luisa Solórzano Marcial Duración: 60min	Experiencias Docentes “Año Sabático” - DTI Rubén Ávila Corona Duración: 60min
Herramientas tecnológicas de comunicación y enseñanza “Taller realización de una página Web para las clases de música” - DTI Oscar Efraín Cárdenas Portillo. Duración: 90min	Herramientas tecnológicas de comunicación y enseñanza “Taller realización de una página Web para las clases de música” - DTI Oscar Efraín Cárdenas Portillo. Duración: 90min	Foro - Dinámicas de trabajo en la enseñanza a distancia Duración: 180min	Experiencias Docentes “Optativa de Música y Movimiento” - DTI Uldrika Yazmín Guzmán Nieves Duración: 45min	Experiencias Docentes “Música 1 vía Google Classrom” - DTI Jorge Retana Simón. Duración: 45min
Experiencias Docentes “Herramientas Tecnológicas de comunicación y enseñanza” - DTI César Alonso Castellanos Calvo Duración 45min	Experiencias Docentes “Dinámicas de trabajo en la enseñanza a distancia” - DTI Mario García Hurtado Duración 45min		Experiencias docentes - DTI Carlos Cuevas. Duración 60 min	Temas de la academia de Música ➤ Planeación semestral. ➤ Guías de Trabajo académico. ➤ Asuntos Generales. Duración 60 min



ACADEMIA: LENGUA Y LITERATURA

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021	12/02/2021
<p>La palabra precisa, la sonrisa perfecta.</p> <p>Charla performativa sobre la magia terapéutica de la poesía</p> <p>DTI. Jorge Prado</p>	<p>Metodología de análisis para la enseñanza de la literatura a nivel bachillerato</p> <p>DTI. Javier Acosta</p>	<p>Un Sitio Google para promover el trabajo colaborativo entre Docentes de Lengua y Literatura.</p> <p>Informe de trabajo</p> <p>Libroclub: Comunidad de la memoria</p> <p>Una invitación a los DTI</p> <p>DTI. Carla Constantino</p>	<p>El silencio y sus conjuros De Salomón Villaseñor Martínez</p> <p>Presentación de libro con el autor, Raúl Eduardo González, Miguel Carmona y Marco Tulio Lailson</p>	<p>Libros y jóvenes Charla con Néstor Ramírez Peña, mediador de lectura</p>

Link de la página de Facebook <https://www.facebook.com/Jornadas-Acad%C3%A9micas-L-y-L-103199138440020>



ACADEMIA: INGLÉS

Lunes 08/02/2021	Martes 09/02/2021	Miércoles 10/02/2021	Jueves 11/02/2021	Viernes 12/02/2021
Suite de Google	Enseñanza a distancia. Experiencias	Herramienta Classkick (Norberto Morales)	Elaboración del PAP Inglés I, II y III	Elaboración del PAP Inglés I, II y III
Herramientas digitales Genially y Powtoon (Alberto Matias)	Brecha Tecnológica (Ramón Oviedo)	Reflexiones y conclusiones	Elaboración del PAP Inglés I, II y III	Elaboración del PAP Inglés I, II y III



ACADEMIA: QUÍMICA

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021	12/02/2021
<p>“Balance del desarrollo durante el semestre a distancia 2020 - 2021 A”</p> <p>Objetivo: establecer las condiciones de trabajo actuales de los docentes y estudiantes. Definir criterios generales a considerar en el siguiente semestre.</p> <p>Moderadora: DTI Ma. De Lourdes Juárez</p>	<p>“Clase muestra”**</p> <p>Objetivo: compartir y analizar experiencias de trabajo a distancia en la parte teórica del curso.</p> <p>Ponentes por definir</p> <p>Registro en: https://forms.gle/8ieTAKtHdyGpN8528</p>	<p>“Actividades experimentales”</p> <p>Objetivo: compartir y analizar experiencias de trabajo a distancia en la parte experimental del curso.</p> <p>Ponentes por definir</p> <p>Registro en: https://forms.gle/8ieTAKthdyGpN8528</p>	<p>“Talleres (CLASSROOM)”</p> <p>Objetivo: compartir y analizar experiencias de trabajo a distancia en el uso de herramientas digitales.</p> <p>Ponentes por definir</p> <p>Registro en: https://forms.gle/8ieTAKthdyGpN8528</p>	<p>Elaboración de minutas y Asuntos Generales</p> <p>Objetivo: propuestas y planeación de trabajo para el semestre 2020-2021 B</p> <p>Moderadores: Por definir, al día de la reunión.</p>
Fecha límite de recepción de participantes: 07 de febrero 2021				

**Para la clase muestra deberán considerar los siguientes aspectos a desarrollar:

- ✓ DOCUMENTOS ELEGIDOS
- ✓ HERRAMIENTAS USADAS
- ✓ MOTIVACIÓN
- ✓ EJEMPLOS PLANTEADOS
- ✓ RETROALIMENTACIÓN (ESTUDIANTES, COORDINACIÓN, ÁREA CENTRAL)



ACADEMIA: MATEMÁTICAS

Planes y Programas

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021	12/02/2021
Reflexionar sobre:				
1.-cómo se va a evaluar el final del curso y las decisiones de promoción o repetición que se van a tomar				
2.- el avance que ha tenido el aprendizaje de todos los alumnos en este periodo				
3.-cuáles experiencias nos podrían ayudar a mejorar la práctica docente, así como la evaluación del aprendizaje.				

INTEGRANTES:

Bañuelos Rodríguez, Gladys (Iztacalco)
Chávez González, Deyanira (Xochimilco)
Jurado Galicia, Edith (Iztapalapa III)
Morales Cienfuegos, Alma (Iztapalapa II)
Pavón González, José Antonio (Milpa Alta)
Pérez Zarate, María del Carmen (Xochimilco)
Santos González, María Eugenia (Iztacalco)
Urbina Alonso, José Joaquín (Xochimilco)



ACADEMIA: POE

Lunes	Martes	Miércoles
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021
<p>TEMATICA: Procesos de enseñanza ante una emergencia.</p> <p>LINEAS DE TRABAJO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Educación ante la pandemia 2. La labor docente en el IEMS frente a la contingencia. 	<p>PONENTE EXTERNO Dr. Eder Ruíz León 10:00 a 11:30 exposición 11:30 a 12:00 Preguntas</p> <p>TEMATICA Cómo evaluar a distancia</p> <p>LINEAS DE TRABAJO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cómo evaluar y qué evaluar 2. Herramientas digitales y su impacto en los procesos de evaluación. 	<p>TEMATICA Cierre de la Jornadas.</p> <p>LINEAS DE TRABAJO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexión finales y conclusiones. 2. Planeación de actividades de la Academia para el semestre 2020-2021 "B"
<p>PONENTE: Rodolfo Quiroz "Utilización de la aplicación Google Sites en beneficio de estudiantes con carencias de equipamiento y conectividad." 10:00 a 10:30 h</p> <p>Participaciones 11:30 a 12:00 h</p>	<p>PONENTE: Rosalba Marina Olivares Alvarado "La importancia de la Retroalimentación en el Aprendizaje en la Pandemia" 12:00 a 12:30 h</p> <p>PONENTE: María del Socorro Martínez Arango "La evaluación formativa, el principal desafío de la evaluación en la educación a distancia en un contexto de emergencia sanitaria" 12:30 a 13:00 h</p>	<p>Reflexiones finales 10:00 a 11:00 h</p> <p>Planeación de la Academia 11:00 a 14:00 h</p> <p>Plataforma meet: meet.google.com/uzo-dxds-vfh</p>



ACADEMIA: POE

Lunes	Martes	Miércoles
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021
<p>TEMATICA Planeación Académica (PAP) en tiempo de contingencia</p> <p>LINEAS DE TRABAJO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cómo planear y enseñar 2. Herramientas digitales y su impacto en los procesos de enseñanza 	<p>TEMATICA Experiencias en los procesos de aprender</p> <p>LINEAS DE TRABAJO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cómo fue el aprendizaje de los estudiantes desde la mirada del Docente 2. Consecuencias en el logro y el avance académicos de las y los estudiantes. <p>PONENTE: Marisa Velasco Chávez 13:00 a 13:30 h</p>	<p>Plataforma meet: meet.google.com/uzo-dxds-vfh</p>
<p>Trabajo de la Academia 12:00 a 13:30 h</p> <p>exposiciones de trabajos</p> <p>Participaciones 13:30 a 14:00 h</p>	<p>Participaciones 13:30 a 14:00 h</p>	
<p>Plataforma meet: meet.google.com/uzo-dxds-vfh</p>	<p>Plataforma meet: meet.google.com/uzo-dxds-vfh</p>	



ACADEMIA: FÍSICA				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021	12/02/2021
<p>Contactar a: Marco A Nava Reza, marco.nava@iems.edu.mx</p>		<p>Contactar a: Mónica Pacheco Román, monica.pacheco@iems.edu.mx</p>		<p>Contactar a: Miguel Ángel Mejía Rojas, miguel.mejia@iems.edu.mx</p>
<p>A. Procesos de enseñanza ante una emergencia. 1. La educación en un contexto de emergencia. 2. La labor docente en el IEMS durante la contingencia.</p> <p>B. El PAP en la pandemia. 3. Cómo planear y qué enseñar. 4. Herramientas digitales y su impacto en los procesos de enseñar.</p> <p>C. Cómo evaluar a distancia. 5. Cómo evaluar y qué evaluar. 6. Herramientas digitales y su impacto en los procesos de evaluación.</p> <p>D. Experiencia en los procesos de aprender. 7. Cómo fue el aprendizaje de los estudiantes, desde la mirada del docente. 8. Consecuencias en el logro académico y avance académico de las y los estudiantes.</p> <p>E. Plenaria.</p>				<p>Plenaria de Academia</p>

Los docentes que deseen participar con una o más ponencias favor de **ponerse en contacto con los responsables de cada día.**

La fecha límite para recibir propuestas de ponencias será el día **jueves 04 de febrero a las 20:00 h.**



EQUIPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIONES ESCÉNICAS DEL IEMS

Martes

09/02/2021

COLOQUIO DE EDUCACIÓN ESCÉNICA A DISTANCIA

Equipo Interdisciplinario de Investigaciones Escénicas del IEMS

El Organizador Jorge Prado Zavala proveerá oportunamente el link para asistir a la reunión virtual.

Los interesados en presentar ponencia deberán enviar su abstract (resumen) a más tardar el martes 2 de febrero al email: laboratoriodeteatrolibertad@gmail.com



I COLOQUIO “LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EL MARCO DEL AÑO SABÁTICO EN EL IEMS”

Lunes	Martes
08/02/2021	09/02/2021
<p>11:30 h Inauguración del Coloquio</p>	
<p>12:00 - 13:30 h</p> <p>MESA 1. Creación de secuencias, estrategias y materiales didácticos innovadores, disciplinarios e interdisciplinarios.</p> <p>Ponencias:</p> <p>“Elaboración de secuencias didácticas interdisciplinarias.” DTI Rodolfo Quiroz Sánchez</p> <p>“Filosofía, Interdisciplina y Tutoría” DTI Miguel González Uribe</p> <p>“Guías Didácticas y Cuadernos de trabajo de Lengua y Literatura I y II (Evaluación Especial).” DTI Carla del Socorro Constantino Alayón.</p> <p>“Estrategia didáctica para la enseñanza de Estructuras de Lewis a estudiantes de educación media superior.” DTI Gerardo Barón Sánchez.</p>	<p>12:00 - 13:30 h</p> <p>Mesa 3. Investigaciones sobre el modelo educativo y los actores escolares del IEMS.</p> <p>Ponencias:</p> <p>“La simbiosis social: Retos y oportunidades en la investigación de campo para los docentes, investigadores del IEMS. Trabajando con El viejo pasado, del nuevo mundo.” DTI Fredy Cauich Carrillo</p> <p>“El tutor del IEMS” DTI Lourdes Leticia Méndez Montes</p> <p>“Los estudiantes indígenas del IEMS. Aportes para una educación intercultural.” DTI Guadalupe Bobadilla Paniagua</p>
<p>13:30 - 15:00 h</p> <p>Mesa 2. Implementación de nuevos modelos pedagógicos en el currículum del IEMS.</p> <p>Ponencias:</p> <p>“Aprendizaje Musical Informal de Estudiantes de Preparatoria del Instituto de Educación Media Superior de la Ciudad de México.” DTI Rubén Ávila Corona</p>	<p>13:30 - 14:30 h</p> <p>Mesa 4. Propuestas para la profesionalización y la formación de los docentes del IEMS</p> <p>Ponencias:</p> <p>“Plan Institucional de Mejora Continua en el IEMS” DTI José Miguel Ramírez Ramos</p> <p>“Diplomado aportaciones de las neurociencias aplicadas a la educación: un elemento a considerar</p>



“La asignatura de Literatura bajo la Pedagogía de Proyectos.”

DTI Sandra Rodríguez Jiménez

“El archivo histórico escolar en el IEMS: centro de memoria escolar y laboratorio de Educación Histórica para la ciudadanía.”

DTI Nora Amanda Crespo Camacho

para la profesionalización e innovación docente en el nivel medio superior”.

DTI María Alejandra Olvera Martínez

Inscripción en el siguiente formulario: <https://forms.gle/pPrrmJyG45h7zQH97>

COMITÉ ORGANIZADOR:

DTI. María Alejandra Olvera Martínez. (Academia de Biología-Plantel Iztacalco)

mariaalejandra.olvera@iems.edu.mx

DTI. Guadalupe Bobadilla Paniagua. (Academia de Historia-Plantel Tlalpan 2)

guadalupe.bobadilla@iems.edu.mx

DTI. Miguel González Uribe. (Academia de Filosofía-Plantel Iztapalapa 3)

miguel.gonzalez@iems.edu.mx

DTI. Nora Amanda Crespo Camacho. (Academia de Historia-Plantel Iztapalapa 4)

nora.crespo@iems.edu.mx

Unirse a la reunión Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/89846301069?pwd=NndnVUVINC84cVRCSFdwaU4wT043QT09>

ID de reunión

898 4630 1069

Código de acceso

Coloquio



EQUIPO DE TRABAJO DEL PLANTEL IZTAPALAPA IV

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021	12/02/2021
<p>Eje temático LA PLANEACIÓN ACADÉMICA (PROYECTO ACADÉMICO PERSONAL PAP) EN TIEMPO DE CONTINGENCIA.</p> <p>Horario 12:00-14:00 h</p>				
<p>DUDAS DE CLASSROOM</p> <p>1. Compartir experiencias del semestre 20 - 21 A 2. Resolver dificultades con la plataforma.</p>	<p>CONTACTOS, DRIVE Y CALENDARIO</p> <p>1. Creación de grupos con lista de contactos. 2. Respaldo y organización de los materiales hechos en classroom. 3. Programación de sesiones recurrentes en meet y avisos.</p>	<p>GOOGLE SITE</p> <p>1. Diseño de Site para cada DTI y/o por academia 2. Funciones 3. Estructura 4. Publicar e integrar información</p>	<p>YOU TUBE</p> <p>1. Creación de canal en YouTube 2. Configuración 3. Subir materiales</p>	<p>CREACIÓN Y EDICIÓN DE VIDEOS</p> <p>1. Editar materiales para su ejecución en formato de video dentro del site o canal de YouTube.</p>

COMITÉ ORGANIZADOR:

DTI Víctor Alfredo Salinas Fernández. Academia de inglés

DTI Aranzazú Margarita Vázquez Hernández. Academia de computación

CUPO LLENO



EQUIPO ENTRE2ENTES

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021	12/02/2021
AUTOFORMACIÓN EN EL USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS: App InShot, App Teleprompter y CANVA				
Objetivo: Ofrecer a los estudiantes materiales de trabajo que les sean tanto atractivos como útiles en su proceso de aprendizaje lo que no sólo tiene pertinencia durante la contingencia.				
Dar continuidad a la elaboración de materiales propios y apegados a los programas de la institución que respondan a las necesidades de intercambio comunicativo en materia de docencia y tutoría de los estudiantes.				

INTEGRANTES:

Angélica Zambrano Osorio. Tlalpan 1 “Francisco J. Múgica”. POE

Olga Maricela Pérez Xolocotzi. Tláhuac “José María Morelos y Pavón”. Filosofía

Mario Alberto Sánchez Pedraza. Milpa Alta “Emiliano Zapata”. Computación

José Raymundo Cárdenas Ramírez. Tlalpan 1 “Francisco J. Múgica”. Computación

GRUPO CERRADO



PROGRAMA DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DESDE EL BACHILLERATO DEL IEMS (PIIBIEMS)

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021	12/02/2021
10:00 - 11:00 h Reunión de trabajo Equipo PIIBIEMS				
11:00 - 13:00 h Reunión de trabajo con Bióloga Nayeli González Mateos, Jardín Botánico, UNAM	11:00-12:00 h Reunión de trabajo con la M en C. Ana Cecilia Lopera Gasca, Programa Terramovil, Instituto de Geología, UNAM	11:00 -12:00 h Reunión de trabajo con la Dra. Teresa Castañón, Dirección General de Obras y Conservación, UNAM		
12:00 -14:00 h Reunión de trabajo con el Fís. Isaías Hernández Valencia, Museo de la Luz, UNAM			12:00 -14:00 h Reunión de trabajo con la M en C. Adriana Gaytán Caballero y la Dra. Elva Escobar Briones Investigadoras del Laboratorio de Biodiversidad y Macroecología del ICMyL, UNAM	12:00 -14:00 h Reunión de trabajo con el Dr. Ismael Herrera Vázquez y el Biól. Guillermo Espinosa Villanueva, Facultad de Medicina, UNAM
				13:00-15:00 h Reunión de trabajo para el cierre de la Jornada del Equipo PIIBIEMS
				13:00 - 15:00 h Reunión de trabajo con la M en C. Christian Lambarri Martínez y el Dr. Héctor Espinosa



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



INSTITUTO DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR

	<p>Pérez, Responsables de La Cantera Oriente y Colección Nacional de Peces de la UNAM</p>			
--	---	--	--	--



GRUPO INTERDISCIPLINARIO PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021	12/02/2021
APLICACIÓN DE LA CARTOGRAFÍA COMO UNA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO EN ESTUDIANTES DEL IEMS (SEGUIMIENTO Y REFLEXION)				
ARGELIA LILIANA BARTOLO HERNÁNDEZ. Lengua y Literatura	OLGA RODRÍGUEZ AGUIRRE. Artes Plásticas	OSCAR DE LA PAZ PÉREZ. Química	MARIA ERIKA SOTO SECEÑA. Artes Plásticas	CIERRE
<p>Plantea tres tipos de mapas en los cuales se debe elegir el adecuado de acuerdo al interés que se tenga en tratar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ecosistémico- poblacional. Busca las relaciones entre ecosistemas y las personas. ✓ Temporal-social. Permite reconocer acontecimientos que subsisten en la memoria de un grupo de cara a comprender el presente y dibujar posibilidades futuras de actuación que los actores pueden proponer y decidir realizar. ✓ Temático. Se aborda una problemática concreta. <p>Los pasos de un Mapa Social Pedagógico, son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Definir el tema. ✓ Elegir el tipo de mapa. ✓ Crear convenciones acordadas por el grupo. ✓ Conceptos. <p>Líneas de relación realizar el mapa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar el mapa. ✓ Explicar los compromisos. ✓ Socializar. ✓ Retroalimentar (seguimiento). 				<p>BALANCE Y PLANEACIÓN SEMESTRE 2021-B</p>



SEMINARIO PERMANENTE DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS (SPEIAP)

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021	12/02/2021
Todas las sesiones se estarán trabajando vía ZOOM Horario: 10:00 a 15:00 h				
Experiencias de aprendizaje en contingencia.	Planeación académica en contingencia	Evaluación de aprendizajes en contingencia	Herramientas digitales y su impacto en la enseñanza.	Planeación actividades Semestre 2020-2021 B
El reto de la enseñanza de las artes plásticas a distancia	Herramientas: Visual Thinking.	Estudiantes regulares.	People art Factory Plataformas para exposiciones y conversatorios virtuales.	
Adecuaciones Curriculares	Biblioteca y mochila digital.	Atención a estudiantes con problemas de acceso a internet.		
Atención en tutoría Proyectos exitosos.				

EJES TEMÁTICOS:

Planeación académica en contingencia.

- La enseñanza de las Artes Plásticas a distancia - adecuaciones curriculares-
- Evaluación de procesos y productos.
- Socialización de experiencias -la importancia de construir comunidad y ciudadanía en tiempos de crisis.

Experiencias de aprendizaje en contingencia.

- Logros, retos y ventanas de oportunidad



GRUPO AUTOGESTIVO DE FORMACIÓN DOCENTE “JOSÉ SANTOS VALDÉS” DEL IEMS-CDMX

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021	12/02/2021
12:00 a 13:00 h	12:00 a 12:30 h	12:30 a 13:30 h	12:00 a 13:00 h	12:00 a 13:00 h
Taller sobre Edición de imágenes con el programa GIMP	Taller de Educación a distancia y Teletrabajo	Taller sobre Enseñanza activa y ejercicios en simuladores digitales-	Taller sobre Herramientas para el celular aplicadas a la docencia:	Taller sobre Algunos usos y utilidades educativas de Whatsapp y Telegram
Ponente: DTI Miguel Ángel Hernández Vázquez, de la Academia de Música del Plantel “Carmen Serdán” (Miguel Hidalgo)	Ponente: DTI Maria Luisa Cruz García de la Academia de Lengua y Literatura del Plantel “Carmen Serdán” (Miguel Hidalgo)	Ponente: Hugo Flores - Academia de Biología del Plantel “Carmen Serdán”	•Editor de video KineMaster. •Organización de evidencias y trabajo con Google Drive y Google Docs. Ponente: DTI Víctor Hernández Vázquez de la Academia de Música del Plantel Ignacio Manuel Altamirano (Magdalena Contreras)	Ponente: DTI Miguel Ángel Hernández Vázquez, de la Academia de Música del Plantel “Carmen Serdán” (Miguel Hidalgo)
Plataforma: Zoom	Plataforma: Zoom	Plataforma: Zoom	Plataforma: Zoom	Plataforma: Zoom
	12:30 a 13:00 h			
	Conversatorio sobre Experiencias de dirigir a distancia un tema eje			
	Ponente: DTI Blanca López Strempler, Docente de la Academia de			



	<p>Historia Plantel “Vasco de Quiroga” (Álvaro Obregón II)</p> <p>Plataforma: Zoom</p>		
	<p>13:00 a 13:30 h</p> <p>Taller sobre Algunas Apps para gamificar</p> <p>Ponente: DTI María Luisa Cruz García de la Academia de Lengua y Literatura del Plantel “Carmen Serdán” (Miguel Hidalgo)</p> <p>Plataforma: Zoom</p>		



GRUPO ACADÉMICO DE HISTORIA

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021	12/02/2021
Procesos de enseñanza ante una emergencia.		Planeación Académica (Proyecto Académico Personal PAP) en tiempo de contingencia		Balance y retroalimentación
La Educación en un contexto de emergencia	La labor docente en el IEMS frente a la contingencia	Cómo planear y qué enseñar.	Herramientas digitales y su impacto en los procesos de enseñar.	

INTEGRANTES:

Blanca López Stempler. Plantel Álvaro Obregón 2
 Ignacio Eduardo Cano López.- Plantel Iztapalapa IV
 Lydia Garrido Camilo. Plantel Tláhuac



ACADÉMIA: MATEMÁTICAS

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021	12/02/2021
<p>Conferencia: Datos sobre la experiencia de trabajo "A distancia": una aproximación a la generación 2020 - 2021 en el plantel Otilio Montaña. Plantel Tlalpan II (DTI Karla Velasco) Liga de investigación: Experiencias en los procesos de aprender</p>	<p>Macro academia de matemáticas</p>	<p>Conferencia: "Un entorno digital en Matemáticas para la aplicación del Modelo Educativo del IEMS en Situaciones de Emergencia"</p> <p>Plantel Coyoacán (DTI Marco Antonio Ramírez González)</p>	<p>Iztapalapa 3 Mesa de trabajo sobre planeación académica. (academia de matemática)</p>	<p>Conferencia: "En la búsqueda de un modelo pedagógico en la educación a distancia".</p> <p>Plantel Azcapotzalco (DTI Reynalda Martínez Mondragón)</p>
<p>Conferencia El ábaco japonés Soroban. Una alternativa para incentivar el cálculo mental. Plantel Tlalpan II (DTI. Javier Zariñán)</p>				
<p>Las conferencias iniciarán a las 12 del día con una duración de al menos una hora, hasta hora y media. Las ligas para las video conferencias se enviarán, en principio, por redes sociales, correo institucional o se indicará la página web correspondiente</p>				

ACTIVIDADES ORGANIZADAS POR OTRAS ÁREAS



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



INSTITUTO DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR



DIRECCIÓN DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
JUD de Activación de la Salud

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021	12/02/2021
<p>Curso: Yo quiero, yo puedo apoyar a las juventudes: herramientas digitales para la enseñanza Organizaciones participantes: Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P. // Yo Quiero, Yo Puedo Horario: 11:00 a 13:00 h</p>				
Presentación Fundación de Apoyo a la Juventud (FAJ) y Yo Quiero, Yo Puedo	Recuperación de aprendizajes	Cierre Yo quiero, Yo Puedo Herramientas virtuales	Recuperación de aprendizajes	Recuperación de aprendizajes
Presentación, acuerdos y expectativas	Cuido mi vida y la de las personas que amo	Características básicas de plataformas académicas	Recomendaciones técnicas zoom	Fortaleciendo mis habilidades organizativas
¿Me alimento sanamente?	El rompecabezas: actividad física	Uso de plataforma educativa: Classroom	Fortaleciendo el trabajo en equipo	Cierre general del taller
Repaso del día por las herramientas virtuales	ET entiende las Enfermedades No Transmisibles		Resolución pacífica de conflictos	

Inscripciones: http://bit.ly/IEMS_YQYP_FAJ

NOTA: Se requiere contar con una cuenta de GMAIL para el desarrollo de las prácticas.

Para mayores informes, favor de comunicarse al correo: aurora.perezr@iems.edu.mx



SUBDIRECCIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y TELECOMUNICACIONES CURSO “INTRODUCCIÓN A REDES”

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
08/02/2021	09/02/2021	10/02/2021	11/02/2021	12/02/2021

Curso: “Actualización para Instructores CISCO: Curso CCNA-1 versión 7”

Impartido por: Alfonso Antúnez Romero

Plantel Tláhuac

Duración: más de 70 horas.

Sesión en la plataforma de Cisco Networking Academy

Dirigido a los Docentes Instructores de CISCO:

Hugo Acosta Serna. Plantel Iztapalapa V
José Felipe Avelar García. Plantel Iztapalapa III
Gabriel Erasmo Cortés Hernández. Plantel Tlalpan I
Armando Iván Casasola Gómez. Plantel Iztapalapa III

Para mayores informes, favor de comunicarse al correo:

subdireccion_informatica@iems.edu.mx

diocelina.conde@iems.edu.mx