

CONVOCATORIA

LA MACROACADEMIA DE BIOLOGÍA INVITA A LA
COMUNIDAD DEL IEMS AL

3er ENCUENTRO ACADÉMICO - ESTUDIANTIL DE LA ACADEMIA DE BIOLOGÍA 2018

EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA
CON EL LEMA:

“Sin biodiversidad no hay futuro”

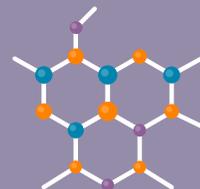
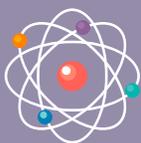
LA CITA ES EL 22 DE MAYO DE 10:00 a 16:00 hrs
EN EL PLANTEL
“BENITO JUÁREZ”
IZTAPALAPA 2

UBICADO EN: Calle Zacatlán Esq. Cempazuchitl S/N, Colonia San Lorenzo,
C.P. 09857, Delegación Iztapalapa. Ciudad de México

PODRÁN CONCURSAR EN UNA DE LAS SIGUIENTES CATEGORÍAS:

- A) Modelos o maquetas**
- B) Canción Escrita por Estudiantes**
- C) Carteles de divulgación**
- D) Talleres**
- E) Juegos Didácticos**
- F) Cortos Ambientales**
- G) Demostraciones**
- H) Rally Estudiantil**

ADEMÁS HABRÁ:
CONFERENCIAS MAGISTRALES
ECOTECNIAS
EXPOSICIÓN DE PROBLEMAS EJE, TESIS Y TRABAJOS DE
INVESTIGACIÓN DE EGRESADOS

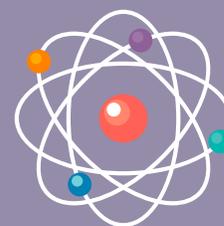
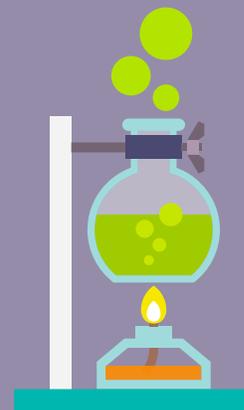


BASES GENERALES PARA LA PARTICIPACIÓN



I. FORMATO GENERAL

1. La participación será en equipos de 2 a 4 integrantes.
2. El tema abordado en los trabajos debe ser sobre algún aspecto de la biodiversidad.
3. Todos los trabajos deben ser realizados por los estudiantes y asesorados por un DTI.
4. Por ningún motivo se recibirán trabajos que usen: fomi, unicel o plastilina. Tampoco se aceptarán trabajos que utilicen monografías o material prehecho de maquetas en su composición. Se recomienda utilizar adhesivos lo menos agresivos con el ambiente (engrudo, resistol blanco, migajón, masa, cera de campeche, etc.)
5. Ningún estudiante podrá participar en 2 equipos de la misma modalidad.
6. Llenar y enviar la ficha de registro en la siguiente dirección electrónica. goo.gl/PkVyMW desde la publicación de esta convocatoria hasta el 04 de mayo de 2018.
7. Los ex alumnos además entregar la presentación (power point o prezi) en pdf. a la dirección electrónica: 3er.encuentroBio@gmail.com
8. Los criterios generales para la premiación serán el Formato, el Contenido, la Creatividad y la Originalidad de cada trabajo.



II. RECEPCIÓN DE TRABAJOS

La recepción de los trabajos será en el plantel sede el día del encuentro (22 de mayo de 2018) antes de iniciar el evento, en coordinación con los DTI de su plantel.

CARACTERÍSTICAS POR MODALIDAD

Todos los trabajos en cada categoría estarán sujetos a las bases establecidas.

Modelos o maquetas

Definición modelo: Representación a escala de algo real, de manera que imite en lo más posible al objeto.

Definición maqueta: Montaje funcional a menor escala de un objeto.

Dimensiones: no deben sobrepasar los 40 x 40 x 40 cm (frente, fondo y altura).

Base rígida: debe permitir el transporte y soportar de manera suficiente sobre una mesa.

Materiales: serán únicamente de reuso, reciclaje o comestible, por ejemplo: engrudo, metilcelulosa, masa, grenetina, migajón, cajas de cartón, periódico, papel maché, etc.

Escala y proporción: los elementos que contenga la maqueta o modelo tendrán que observar una escala entre sí. Se debe indicar la escala que se usa para hacer el modelo.

Ficha descriptiva: Deberá incluir una impresión en una cuartilla de la descripción enviada para el registro.

Canciones

Definición: composición lírica acompañada con música.

Género musical: libre.

Letra: debe ser original y siempre apegándose al tema de biodiversidad.

Música: puede ser una composición original pero también se puede usar una pista de una canción de otro autor modificando la letra.

Duración: entre 1 y 3 minutos.

Formato de presentación: Llevar la pista en una memoria USB en formato MP3 y cantarla en vivo.

Talleres

Definición: Un taller es una actividad presencial e interactiva que se realiza en una sola sesión de trabajo, sustentada con teoría que tiene la finalidad de describir un proceso o fenómeno y que genera un producto.

Materiales: El equipo debe proporcionar los insumos para obtener un mínimo de 20 productos.

Desarrollo: El equipo se encargará de dirigir a los participantes al utilizar los insumos para llegar al producto final dando el sustento teórico con una duración máxima de 20 minutos.

Originalidad: Los talleres pueden ser originales o réplicas de algunos presentados en otros espacios y adaptados según las necesidades.

Rally Estudiantil

Definición: Es una competencia que involucra retos físicos y de conocimientos

Registro: el día del evento en las mesas para tal fin, con los organizadores, en equipos de 4 integrantes.

Desarrollo: Los cuatro integrantes deberán permanecer juntos y participar activamente en la realización de todos los retos.

Juegos Didácticos

Definición: Es una actividad lúdica que tiene una finalidad educativa

Originalidad: preferentemente debe ser original, aunque se permiten modificaciones creativas de juegos ya existentes

Desarrollo: El equipo dirigirá a los participantes durante todo el juego, explicando las reglas y el objetivo con una duración máxima de 20 minutos.

Cortos Ambientales

Definición: Es una producción audiovisual cinematográfica que dura entre 3 y 5 minutos

Originalidad: el trabajo debe ser original y no una copia o traducción de algún corto publicado. El guión debe ser realizado por los estudiantes, con escenas atractivas, efectos de audio y/o video, donde se muestren elementos de creatividad.

Datos que deberán aparecer al inicio del video:

Título del vídeo

Autores: nombre completo y plantel

Nombre del DTI asesor

Fecha de producción: año en que fue producido el material.

Formato y calidad: entregar en formato mp4 y deberá tener buena claridad de audio e imagen y una adecuada edición.

Demostraciones

Definición: Una demostración se refiere a probar o comprobar con hechos o evidencias un principio o teoría.

Materiales o insumos: los estudiantes deberán llevar todo los materiales o insumos que requieran o verificarán su disponibilidad en el plantel con anticipación a través de su profesor.

Tamaño: se ubicarán dos demostraciones por mesa, así que deberán ajustarse a ese espacio disponible.

Tiempo: Los estudiantes tendrán un máximo de 5 minutos para explicar al jurado los aspectos más relevantes de su demostración.

Carteles de divulgación

Definición: son un póster donde se puede compartir información a un público general no especializado, sobre la difusión del conocimiento o un producto de manera atractiva donde las imágenes juegan un papel importante.

Materiales: Podrá ser en papel o lona digital, para poder ser almacenado y expuesto en otra ocasión.

Tamaño: Deberá ser impreso en un tamaño de 90cmx120cm (ancho y alto respectivamente)

Tiempo: Los estudiantes tendrán un máximo de 5 minutos para explicar al jurado los aspectos más relevantes de su demostración.