

# 68 # NO SE OLVIDA

**Evento Interdisciplinario.**

**a desarrollarse el 3 de Octubre del 2018 en el Plantel "Ricardo Flores Magón"**

**a fin de conmemorar el 50 aniversario de la matanza de Tlatelolco.**

La Academia de Artes Plásticas del Instituto de Educación Media Superior del IEMS/CDMX invita a participar a todo DTI de nuestra institución interesado en la reflexión sobre el Movimiento Estudiantil del 68 que en trabajo cooperativo con colegas, estudiantes y/o tutorados deseen presentar propuestas en alguna de las siguientes disciplinas artísticas y modalidades en dicho evento bajo las siguientes bases:

### **1.- Exposición de Grabado:**

Los DTI´s interesados podrán participar con una selección de hasta seis grabados ( 5 hechos por estudiantes y uno de producción personal del DTI ) en un tamaño máximo de 30 x 40 cm. montados en una marialuisa de cartoncillo negro de 50 x 50 cm. La propuesta de grabados del DTI deberá ir acompañada de la respectiva ficha técnica.

### **2.- Performance, Instalación, Teatro, Danza, Música o Proyectos Interdisciplinarios:**

El DTI o equipo interdisciplinario podrá participar con una propuesta inscrita en las disciplinas ya marcadas teniendo como único requisito el que la duración de esta se encuentre entre los 10 y 45 minutos. Se pide sea entregada una síntesis de la obra participante o una grabación, y lista de participantes.

Se hace la aclaración que los aspectos particulares para la debida presentación de las propuestas deben ser cubiertas por los responsables directos de estas.

### **3.- Artículo, Poesía, Ensayo, Ponencia y Cuento:**

La extensión máxima de estas propuestas será de máximo cinco cuartillas y se deberá de entregar en archivo digital (Word o compatible), la presentación de dichas propuestas será en una sesión de lectura en voz alta en el auditorio del plantel.

### **4.- Ciclo de Cine/Análisis y Debate:**

Se pide se envíen las propuestas de proyección de películas y posterior debate con la respectiva exposición de ideas entre la audiencia y presentadores, para una adecuada planeación se pide el título de la cinta, nombre del director, tema o temas sobre los que girará el análisis de la película en archivo digital (Word o compatible). Una vez integrado el número total de propuestas se marcará el tiempo de debate y análisis. Dicha actividad se realizará en la sala de juntas del plantel.

### **Notas:**

1.- La intención de tener las propuestas en documento y textos editables es el realizar una publicación que agrupe estos textos y los grabados ilustrándolos, así como fotos del evento y de las propestras escénicas a modo de memoria.

2.- Se entregarán los respectivos reconocimientos a los participantes en este evento.

### **Envío y Recepción de Propuestas:**

La recepción de propuestas será desde la publicación de esta convocatoria y hasta el 18 de Septiembre del año en curso en los siguientes correos electrónicos: [ricurios3d3d@yahoo.es](mailto:ricurios3d3d@yahoo.es) y/o [profinmarin@gmail.com](mailto:profinmarin@gmail.com) para ser integrados a la lista de obra y programación del evento.

Es justo precisar que todas las propuestas enviadas se presentarán, sin que este comité organizador tenga un carácter de juzgar o seleccionar. También invitamos a que se organicen actividades simultáneas en los demás planteles, del IEMS/CDMX y que nos hagan llegar las respectivas programaciones a manera de poder integrar todas las actividades en un solo evento. Cualquier asunto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por el comité organizador.